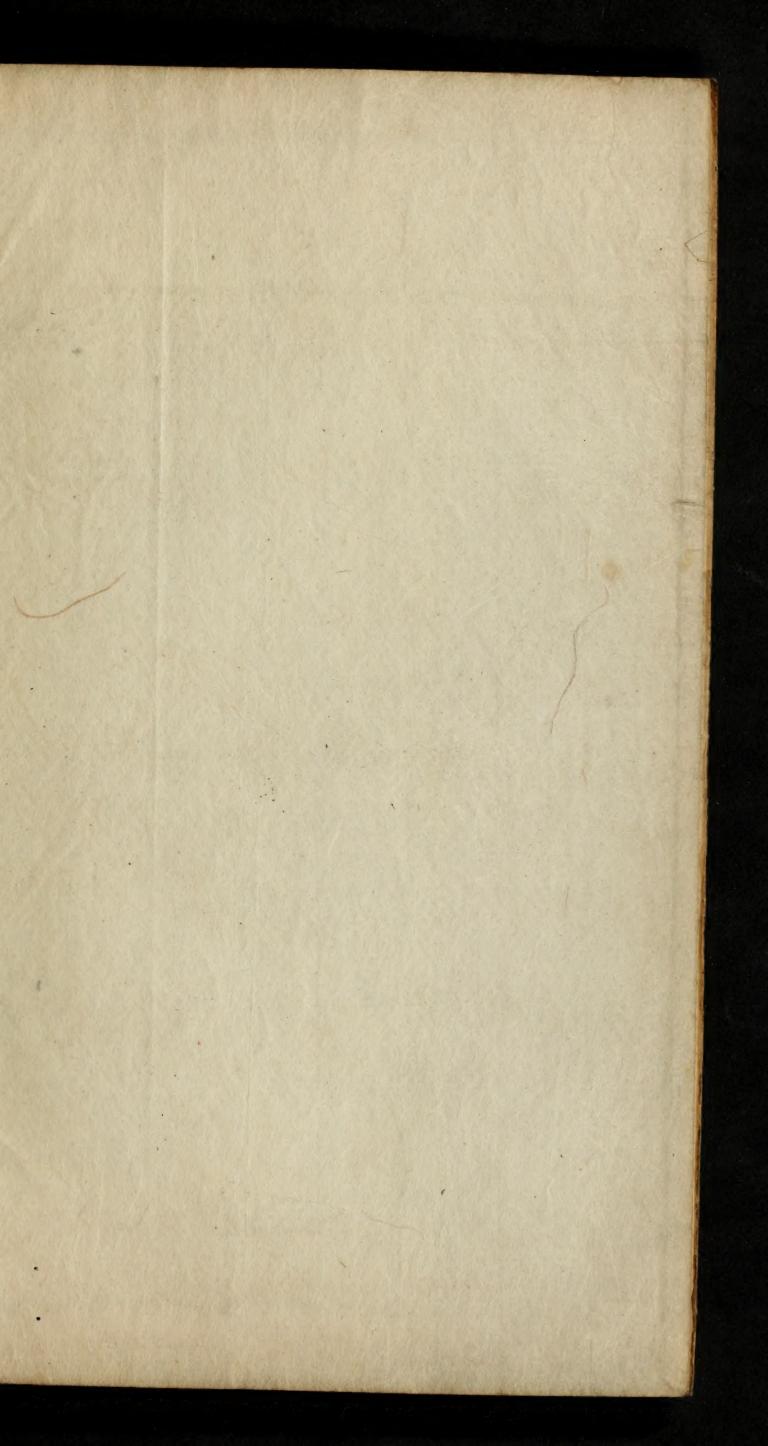
嘉 清

皇海华集

芳二十五



皇華集卷之二十一編目

注

が大き

正言語で作为フ

嗔妬鴨江浿水失波濤歸鳥高飛無去住不見諸峰 海天漠漠遙連樹海水花花起煙霧奔流漭沉無盡 皇華集卷之二十 起白雲但見輕煙生日幕紛紛歧路何時窮大塊籠 期萬里滄瀛直東汪南沒北溟從大鵬精衛衛木合 蛟蜃斬天吳坐觀潮汝時吞吐 中走烏兎壯懷奮臂騎長鯨凌風擊鼓馮夷怒下驅 直産美ノ表ニナー 黄州道中望海 大進不辨如壽樹島近時看搭素霧涵泓浸虚香 次韻 鄭士龍

モヨュニーをフノ

溪邊草閣匝清池桃李陰陰覆柳枝水遠田家元自 好山逢石處便多奇鶯花已逐春光老江舸遙歸落 殤ઇ抵灌莽蕭蕭 富孤兔燃犀未暇照幽怪鼓橐 随使飾共盪胸條淡山椒荒日暮何年暴骸委國 反遭天風怒玄虚賦手屬<u>两仙顧我有懷安敢</u>吐 津混混百川歸墟注我行正值晝多陰日車避 重過齊安館 雲妬架橋未試 鞭 石功苒苒流年曾不住偶 冀用卿

次韻

日遲何處小橋臨古渡洞簫吹向幕天時

鄭士龍

情是月初 黄海三開宴 **營高閣奉花麗危樓午日睛征夥猶未駕應念主人** 世上 是一卷二十 詩夜卧遲舊館蕭然聊復過他年誰記上樓時 俗異一方探討得觀奇多因感物春懷亂每為題 微微風緒燕差池拂掠殘花雪滿枝萬里經行諳 清溝懸濁水蛙坎隔鵬程春樹漢陽路幕雲征房 黄海道齊安館 此識别 次韻 雨而晴尚未 王都八日程禮曹馳去騎觀察列行 就駕故未句及閣廣遠樓自辰 國王遣金恭判設宴草草書 冀用卿 鄭士龍

營孤吳更短燭高會喜新晴簇錦蘋花老悠悠採

金称判厚重而文李觀察精敏而達多才藝馬

皆東國之良以 國王命餞予於廣遠樓書此

節駐齊安館筵開廣遠樓

藩王勤慰餞顯相動離 吳希孟

愁雲橫隨窓入煙花凭檻浮相思何處問明月自悠

刑曹鄭判書日從予行老成線達李金二觀

察韓畱守隨道護送俱致勤敬予至黃州

老流水無聲溪鳥閒門外何時嘉樹合庭中猶有綠 直直 ました 老二十 三韓驛站多傍山獨有貯福在田間諸峰不近林鶯 峥嵘懷邁往吟眺愛登樓去屬緇衣賦離多彩筆 愁虹光穿月動墨色爛牋浮袖裏聽珠滿長思氣 味悠 過貯漏院 簡書不遑略處分也屢荷 次韻 附此申意 國王復遣禮曹全泰判來候且致傷焉畏此 殷渠多感雅愛 襲用卿 鄭士龍 四

苔斑重來此地真成夢世事悠悠自往還

次韻

鄭士龍

思難覧駐雙旌不當閒野日弄苗败色膩墻陰護面勢迩迩極遠山依然風物入吟間試尋一楊寧

濕蘚花斑春光屈指餘無幾應逐星槎萬里還

重過生陽館

冀用卿

遠水龍煙碧新苗過雨需棲鴉歸返照詩思晚來添 老樹千章暗睛峰萬點尖山看多豪栗海利擅魚鹽

次韻

到處題詩遍春雲統筆尖聲名元瑞世事業在調

鄭士龍

臨已獲蘭薫襲多崇瀝水霑未由酬逸韻吟苦鬢

斑添

- 壤城東岸十餘里两扇交植榆柳羣木積翠

成林午陰交映最爲清致乃生陽館所由之路

冀用卿

也

樹林蒼翠蔭芳溝午影交加匝地幽疑是淡煙芳草

路蹇驢十里作春遊

其二

氣何人栽植幾多年 行行不盡清陰道碧洞藤蘿翳紫煙過客只知消暑

カニュールバー

、卷二十一章

王

一期

畫橋西渡接長溝殼日蒼雲塵路幽滿面風埃迷

包白還騎鐵額當清遊

清賞不數酣歌倚少年 帶平波吹粉堞江干日射散輕煙追陪玉節躬

重泛大同

郭

外林團屋亭濵水向城嶺雲頭上黑江樹眼中明

隱浪傳杯透凌風舞袖 影館聽 明寶畢希即送來即殿稿見 大同江北部譯者之 言誤以 作頻 本爲 輕 迎萍 浦 鷗 字可 一旁有别作乃類。四人與相識容易往去 頻月書及 來迎

者歸項

韻

冀用卿

鄭 土龍

無數輕鷗泛碧湍浮嵐高並畫樓寒採芝何處尋仙 老家孩江聲隱畫欄 **直由長て表ニナ** 縹緲孤亭俯碧灣層簪空翠泛晴瀾清尊白日松花 **子**閒看 寫 稿 滿 石 灘 將迎 明沙疊清沱見潮通畫為輕邦人能还客舟楫落 樹搖千尋壁江橫百雉城樓臺於節弭風物愛春 登浮碧樓偶題 次韻 襲用卿 鄭士龍 六

与事をプ

其三

色漁燈點點在江心 銀河東下綠波深煙般微點緊柳陰晚上高樓亂去

已有青山出時來白鷺翔浮雲連樹色旭日動江光

漁艇凌波亂嚴花入座香隔村數字屋隱隱映垂楊

其五

碧練浮天外朱**莞接水**濱憑欄與聯處煙霧正續紛 潮清皆通浦樓高不礙雲纜牵青雀渡波動白鷗產

鄭士龍

田里宝一三 絲楊 樓勝齊黃鶴仙歸取白雲名高真可尚觀絕自難 光金徽調曲緩玉学薦醪香何處飛來絮睛街夾 賞趣天公元不拒人心 心疑凌灝氣身欲跨鷲翔天遠供游目樓明納霽 輕舟蕩漿送驚湍水氣侵人向晚寒篷透晴暉搖 **綺席纜牽芳芷並清灘** 樓去歌舞闌殘擁赤欄 鼓吹喧喧殷與灣縱橫百炬閃平瀾真成燈火 卷二十

澤雨黑平奔野虹明倒射濱當懽吾已惱離思正

紛紛

題牧丹峰

牧丹峰高碧漢平嵯嵬下戰平壤城四山雲霞明似 一派江水寂無聲層樓掩映遙遍郭遠渚滅沒靜 襲用卿

揚船天風颯颯冷蕭髮半林煙景半陰睛

次韻

鄭士龍

積毅微花入眼平水回孤島樹圍城軒騰怳出風

塵表寥廓如聞笙鶴聲剛壘曹劉宜退合聯茵李 郭幸同舲錦屏開盡花王艷畱得仙曹眺晚

頂四望空濶諸景畢 氏登之卉葉羅太煙霞穿展不啻登天既至 者松陰壓樓無由 化故亞之也李子有歉色已而予詢所謂牧 逸與有江 氏以斯樓之勝一面臨江三面朝壁美 舫江流邀泛浮碧李子外朴内文富經濟 岡襲太史與予東歸至平壤時將千本觀 献 山麓茅簷半出逈 瀑白耀綠上原下隰拖青曳紫松振 左風凝議風景方斯樓丁百祥 一識風雨將至予廼 集水開孤島雲度萬峰前 絶

江環四郭百尺起層樓水色雲疑入簾光雨欲流 光也而斯樓名矣

三舉党爾數酌但見夕陽疑李子亦作而日懿而遇時哉陶陶乎二大夫之 **宁作而日奇哉嚴嚴乎天成之臺也樓斯署矣 竹立舉首屬目遊鳥不鳴閒花自芳太史氏偕** 賞陰雨不來予單麵幕天庸地乘風御雲牽裳 收獵網子輩以其地過清不可久留麵紀之作 詩二章而去同遊者何刑曹鄭判長湖陰氏也 **吞晚翠若浮樵火遗燒牧笛吹波月掛漁竿雲**

漁燈搖浪裏松韻響山頭梯上横霞跡簷邊雜鳥歌 里主 長 老 二 十一 **電體時出沒荇藻自沉浮萬鎖懸清樹千波擁石洲** 江歸三日海流順幾千秋不盡吹簫則,真成秉燭游 蘭洲會賞具仙過冥搜秀句收奇觀題去富高與 青壁臨江峻何年起畫樓野雲依渚斷空翠入簾 攬來獨揮麈無前對題詩在上頭道存職宇宙靜 勝任宜耿流崎終千古蜉蝣閱幾秋明朝佳會散 流月瀬看金躍風潭亂鏡浮沙堆較蜃窟煙與惠 鄭士 九

回首夢中游

牧丹峰

春風吹我上高臺袖拂雲霞展破苔樹裏尋花人不

見天邊泛葉鳥先回千層峰菜憑虚得百二山河入

望來美爾青峰真富貴也應地三網羅開

次韻

鄭士龍

萬仞層顯乙密臺共將謝展躡崖苔平看亂樹千

家幕俯視長洲一 一帶回浩浩機級蔵處大хх重

廢眼中來深杯雄辯商今古不覺心胸頓豁開 謁箕子墓界以此詞

冀用卿

吳希孟

賢今古道敬展拜今涕交襟嗚呼思伊人而不可見 土今三專雲塞野今碧霞岑斷樵採今狐免侵傷 溪窈窈今山深城矗矗兮樹陰瞻墓門兮有棘廣封 兮空惆悵乎此心 皇声是一卷二十 遂不臣今增有感乎余心 敷八條分式後伸東人分襲冠襟吁嗟晦明夷而 余盖今來尋整一辦今陟高岸勿樵牧今荒隊侵 徑繚兮雲深萬松鬱今交陰瞻墓林今起敬停 男箕子墓 次韻 鄭士龍 吳希孟

神渺渺今在表風飕飕兮來松潔辨香兮致慕拜孤 不偶率遺民今自東論三仁今若異揆一道今則同 身今校童恫湯澤今已矣當此際今何從悲斯生今 天地裂分洪蒙日月殼分朦朧問我道今周武囚我 塚今維崇嗚呼九疇有範八條無窮變夷爲華伊誰

鴻緒接今昏蒙岡宇宙今朦 朧天實厭今商德又

鄭士龍

何尤今頑童任囚奴今不去帳余身今無從道在 我今岡僕竟胙土今居東陳九疇今敷八條推吾

浴沂正及暮春時間向西湖泛綠漪風捲浪花浮白 酒戶煙景滿懷無住着不妨江閣詠歸遲 雪用翻楊柳散青絲殘虹映水澄江色返照侵簾~ 直告に一卷二十二 柳陰江路撲綿時乘與登樓俯碧漪潮近海來沉 今度拜仰高山今軼崇嗚呼身阨無時澤流不 民今胞同賭化鶴今有封鬱蒼雲今檜松儼弭節 蕉荔千秋永食其功 浦雨拖虹過灑餘絲風火透慢消残醉水氣欺 登詠歸樓晚遇微雨 次朝 襲用 鄭士龍

引滿巵好古儒仙尋九 却恭形制得歸進

田

月亭本望月亭具

緩步循廣除清輝射綺疏明蟾掛山角花影散扶疎

亭子傍山隈雲光夜夜開層簷非近水爲有月明來

局館敞虚亭山光割昏曉醉來時 一昼與樹驚山鳥

鄭上

豪氣苦不除 登臨敞 碧疏歌鍾暫撥開爛傲未全

同水澄無垢蒼波映碧空簷前浮白繚檻外引長虹 型出业人 座清光集開簾景物隆鳥啼花雜塢磴轉海門 遇賞名復新暗中如得晓何須燕賀成喜熙來羣 疎 來山月城樓度谷風冷然心似洗聖世有奇逢 練光亭 老二十 鄭士 吳希孟 一龍

三通文續唐仙作詩酬鹿野風茲亭增擅勝應為虹撲翠網簾捲流升畫棟隆樹深鵶獨閃城與鼓浩浩如乗氣茫茫正倚空斷雲開晚霽斜日射殘

屡遭逢

重登風月樓

還四懸主切未得戀雲沙 風來山外磬月入鏡中霞次合幽青合好族文事居飛簷雲外轉樓傍曲池斜泉韻騰廉響蓮枝坐對華 來山外磬月入鏡中霞飲合幽情治游無文事嘉

鄭士龍

踏盡雲梯迎麟袍綱日斜清池散荷盖殘雨送春

許氏難兄弟聯翩要路津遠來開祖席相過為情親 三三 美一巻二十一 傳嘉只有無邊景長輸海鳥沙 接晤漢江樓重遊測水津詩書非異趣轉酒 親句健松傾壑姿高玉出應臨歧情别恨俱是两 日瞻雙美衣冠踵後塵相門真有種知不添聞 華曲檻深留月疎簾瑩透霞緇衣今改敞蓮燭舊 也走筆以識别 平壤城。國王遣許泰判設宴泰判泰贊之弟 次報 冀用卿

平壤城选别吏曹許恭判

予在中朝 曾閱弘治初皇華集知許判書能

為詩子至平壤

之廼其後也且聞其兄衆議政府書香奕業 為詩子至平壤 國王遣臣許然判從宴究

金紫相望亦世之希也告歸作此為别

代籍纓火文章夹後新流芳清藻麗銓判年衛春

愛爾追陪集高談意趣真丰姿饒俊逸禮度儘恭寅

山水浮圖壯江阜别意陳那堪聞杜字為客轉啼頻超格風塵遠趨賢道義隣柳條猶繁旆花片故依人

勸別人嘉言知鄭重瓊珮更橫陳孤館思君夜殘 春十行涵異渥雙壁粹天真健筆順三峽高懷監 皇家宗慶大衛命選猶新玉節凌河雪麟袍狽水 八寅車書元自一棟字豈須鄰故國相逢處華筵 韻荒溢不楷私益竦怕 所未聞昨日辭拜東馳追想雅儀別恨紫 流伏遇 两大人陪奉累日談論古今益 懷達曙無寐僕夫載脂行意紛然謹歩高

燈入夢頻

重過安定館用新安館韻

是臣是一卷二十

十四 鄭用卿

青山綠水明華屋近午庭中燕語繭前隊煙開金羽 節中軍雲攤紫泥函麥禾斜曲分丘隴苔蘚深幽鎖 石巖坦路征夫催去馬前溪微雨濕春衫

次。頭

鄭上

心馳紫極夢相於睛日烘簾送鳥繭萬里英標瞻 漢節 一方優部聽芝面綠陰縣累迎初夏紅雨霏

罪落半巖借楊無由挑綵筆又隨笳鼓着征衫

過安定館

吳希孟

餉午投山館雕欄落翠香杯酒溪水靜施接海雲翔 厅履幽亭爽開襟綠樹凉流鶯與游燕故故着春时

次韻

燕豐時黏壁蜂胛正飽香身猶青社速夢愁紫鷺

蓮葉宜挑睡蝦鬚好納凉客途何日盡高枕

叠肅寧館樓次金張二使者韻

高樓花重壓層林嫩蓝柔枝半不禁煙景微於閱唇

襲用卿

苦吟何處冥鴻歸海上天風吹度碧雲岑 色客途去住損春心每來眺遠添佳風贏得詩成費

、朝

三年 に 老二十一 華熊隱約出煙林徙倚羇懷轉不禁試把經春懸

極意平分仍歲空鄉心忙問可着重賠貨勝處性 一放吟自雪陽春音滿耳只愁瓊樹隔千

漏 停 館

吳希孟

晚燒山煙起蒼蒼景物斜夕陽乘去馬溪水度歸霞

入館先尋竹推簾見落花春深枝已暗客裏正思家

次韻

攬景春無所登樓日未斜野昏沈白霧天碧爛明 霞小榻聊尋夢孤燈細綴花了知懷靡鹽那復念

重過肅寧三春將殘客途在再不自覺也作情

皇華集て老二十一 傷喚紗窓驚暁费日上三年亂把花枝弄楊椒池塘 點點殘花紅送雨人在高樓綠水斜陽幕新燕管巢 **尋**舊處淡煙芳草來時路 煙水重除釄香煖時相送 珠簾長笛輕聲時暗裏相思誰與控雕閩倚遍清 春撩亂無心緒默默此情共誰語暗香都上羅衣 幕春數閱 右蛛戀花二 関 腸斷杜鵤枝上露鶯鳥 懊惱遊蜂閒打開細 襲用卿

農數歸鴻枕上歡逢春夢中 落花無語怨狂風 片西飛一片東綠柳溪邊影漸

右憶王孫

無言更損神 雲山萬里聯如帶寒煙渺渺青天外碧草滿滄洲住 閒倚樓 輕陰龍日晓綠杏枝頭小何處送歸人

右菩薩蠻

怕長安開霽色 情索莫極目天南天北歧路漫漫歸未得倚爛看片 **欲問行人**消息正是清和時節 遥見小車楊柳

鳥邊俯檻江流看不盡深林簫鼓夕陽天 正生にしてきて十十 萬山雲影亂前川拍岸滄波放釣船百里半翻青拂 梁高捲朱簾天欲暮 青草池塘飛柳絮平地裏送將春去 雙 乳燕語雕 一江輕浪綠生煙沙明古渡三洲近風度遙峰獨 樹洞簫 重登百祥樓次陳給事韻 右玉樓春 右謁金門 八朔 一曲倚江樓回首五雲無盡處 逐照殘虹收晚雨霽色明霞 襲用卿

亂渚平分 蘭葉碧樹連無起填煙善頌才高歸客右遠遊春 去惱吟邊越南不要裝他物只攬風光極海天 帶川層樓游目送輕船香風夾岸翻

送春十絶

曹泰判鄭子來宴館件鄭子謂明日春去矣 三月晦日子至安典為百样樓

國王遣戸

吳希孟

雲剛作調數斷予偶成十絕云

滿可愛黃鸝唱晚晴 瑪瑙枝頭錦繡明霞屏金壁壯東行回看槐綠庭陰

梅花開後百花開次第春風遍九垓條忽東風又零

落過中時序夢中來

其三

句故將花片散晴霞 東風亂拂劒山花江上紛紛舞釣楂爲客送春頻竟

其四

草送盡潘郎滿縣花

燕倦鶯慵芳思縣傷春猶覺緒如麻王孫原上

上芋芋

其五

是声是一卷二十 楊花亂舞思漫漫無奈當時等雪看今日春歸無計

当事タブ

挽誰能陌上逗輕寒

其六

得可憐物候鏡中流 六街鋪錦取戶幹瞥眼離縣於已稠住何不因懷是

其七

長途日日送飛花遊子天涯正憶家遙眄故園鶯燕 老心樣猶欲附歸霞

其八

惡名花應肯預嘉游 天邊綠樹津橋合望外春容忽已收茂苑不因風雨

飛花細逐金樽轉喘鳥休令遠客驚滿路綠陰芳草 合晚霞溪水自分明

落花留砌尚餘香游子偏驚旅思長春事已虚原上 旨房惟 **見道心**凉

春陰深翳日華明

鄭士龍

雨無端阻 客行天為星軺多

借便畫樓登眺屬新晴

山依舊好懷開豪氣崢嶸監 一巻ニー十 、垓收拾風謐充

使職不應光景等閒來

簾額春晴撲柳花芳洲新綠暗枯楂風光點檢無

1111

入管輸與高才賦驚霞

心曲偃蹇江山繞筆花

城池百戰迹應漫往事寧須指點看隋將亡師猶

耻海門依舊送湖寒

萬泉撩人团役眸不堪愁緒醉來稠歸心翻動簡

春去離恨微浓逐水流 春光忽忽老煙花解道花時不在家人世豈堪終

是年 長 巻二十 鏡展珠簾納日晚霞明 善頌两仙持節辦清游 咄嗟華構聳江頭起廢新功正值收地勝因人須 埃路應憶高樓一味凉 四海聲名共挹香東來奇氣覺尤長炎蒸定倦風 也知物色增奇勝華扁輝煌奪目驚畫棟流丹新 迫隘幾時仙風借飛霞 國王遣戶曹鄭然判來設宴于安州百祥樓告 歸請詩相别口占數語無别李觀察 襲用卿 The same of the sa

清陰遠梁棟漸覺薰風生平安李觀察教曲見深情 春光尚數刻新夏物華更浮雲四山出綠樹半江明 局樓設大宴俯瞰江流聲是時三月墓百鳥喧前楹 四歸宿安州然判遠來迎輕車自東國先我至州城 同鄭判書羅席迎子行人生嘉會難聚散若浮萍 一相遇何惜金杯傾

戸曹黎判鄭百朋

城流泉寫絃管幽鳥傳歌聲雙壁照高樓百產羅 玉節到海邦春色如權迎將命設祖席透至安州 軒楹物華四時改雲山朝幕更青林時弄影白鳥

直当 東フ悉ニナー 城消鮮昭瑞彩儀鳳鳴和聲遐邦聳欣覩寫館開 會合不可再挹酒相送迎春光忽已晚遠過安陵 明日散流萍好之不得畱脉脉意空傾 木如有情四海不數人百歲逢此行今朝同一 迢雲樹情瓊枝照塵穢叨侍杯觴行此 山花明追陪送行軒黯然雜懷生香香遼薊路 身世如漂萍臨歧不忍去望堂日西 翻明惟樂未云既别恨已復生江山如有失草 楹歸動不可能倦聞長短更玉署歸夢勞驛路 平安道觀察使李龜齡 傾 + 懐誰與寫

は無事まプ

曹鄭衆判致宴百祥樓因告歸書似二君子 **予過平壤李觀察來候及過安與** 國王遣戸

百样陳祖帳野色漾晴洲林鳥雲邊度漁楂荻裏收 忘機鷗對酒適意谷鳴鳩别念懸雙劒離歌選華樓 司徒猶逸少觀察亦唐流平壤迷煙虧清川接客眸 難知共濟三傑識同儔去去吾行矣雲山两地悠

次韻

鄭百朋

收歸心隨塞鴈晴意聽林鳩叙别臨周道看山到 客程淹海國難思遠芳洲遠樹春空老停雲幕未

驛樓鳥回投小嶼帆飽度長流地勝挑新句江明 豁醉眸詩壇無與敵雲路就能傷他日相思夢皇

州路轉悠

日永靡無渚春深芳草洲風煙談次變霞為坐來 李龜齡

收潮落宜沙鳥煙沉哭婦鳩重新恢舊制善頌屬 樓聯壁逢仙侣趨塵忝下流憑虚同展眺對景

更炭眸萍水成奇遇雲泥愧絕儔 歡那復玩弦

矢两悠悠

重泛清川江

正宝宝一条二十一

二十二二

清川重泛木蘭燒首夏浮光暑氣消舟子紛紛爭解 纜海門 高浪接江潮

其

路行見長江正上 暁日横江百尺**橈萬山**氛浸已全消叩舷 直渡平沙 潮

次韻

喚得清風運畫燒汀洲日出霧全消江神也解留 意轉眄沙頭没晚潮

越徼思君一片付春潮

追陪幾共泛輕燒眉字令人

人鄙自消江水東流通

鄭上龍

題嘉平館齊山亭

倚盤躑躅花杜梨拂枝低隔林有黃鳥交交深樹啼 亭子依山築亦能與山齊四望積蒼翠灌奔翳如迷

次頭

重來看校射紅日照梁西

鄭士龍

亭高山亦高山豈與亭齊一日揭佳名頓釋人意 迷媽花階面開綠陰簾額低迨此使節駐報喜幽

鳥啼仙遊不可再回首石門西

齊山亭觀射次龔太史韻

吳希孟

三人較藝樹布侯張子挾矢環山取搜搜望中渺百

見声長 老二十

馬事集プ

與爾連邊鄙中外僅隔 顯干城稱赤子 攢鍭此間俱是善射者世鳳台俊當為頭察訪郡品 步臂上束結雙皮講挺身定股開肱臂風生羽底期 亦並耦鼓聲遠送綠登籌軍中更有功力手館伴麼 武流相看瀟灑清典發山與不覺夕陽收遼車 鴨水胡不驅胡早建功方

次韻

皇家眷殺視列侯從臣衛命臨東軍羽騎村官此

鄭士

一龍

護行頁技失指仍臂講穿楊貫融各分曹獨方白 羽調絃鍭遙看棲鵠數百步應手睛怎驚山頭巧

是吉 長 老 二十 新安好山路百里山麓築亭還傍水四時風月合蔥 太史喜雨更讓此亭幽詩篇尊酒從今始 暁星一支綿十里華亭翼然 臨溪水山淨波明絕 連帳收東韓雖遠則近鄙游魂不敢窺遼水捍禦 藝光被勝賞超儕流邊頭效力衛甲華一戰聽房 須憑此董勇還朝爲奏 望花鳥歸點指人窗洞達萬清來芳名宜爾書 重過納清亭次子師鹿野韻 次韻 拙拙者優金注惑内多輸籌射雖小找泰六 聖天子

馬事集プ

仙記徵史清詩華扁復與觀勝事直從今日始 熙埃擅有清淑隨所指何年見賞顯如今名索唐

當成孝子門東方女流尚如此因識君子倫理敦我 孝金家四月知欲報差與母命將垂淹呼天擊地憂 郭山山勢高嵯幾郭山山下居民多郭山居民誰能 如煎問醫問十功不奏取刀落脂烹羹候誰謂受之 母族由來天人自一理誠而能動非虚語思臣 表新彩墨深重 傷出爾逐爾真心蔵血光照耀驚四壁鬼神呵 重過郭山孝女 藩王謹臣節吾

策名眷爾海邦產英烈

次

朝

山頭古堞明義義侯館職得民廬多何年片石紀

純孝有女療母知所報母年高邁危疾纒痛存親

身女心煎攀天達誠不能奏劑投未效空延候殘

壁寸七入口便已疾天人一理無不存至誠感通 肌活母敢愛傷霜刃落指金刀蔵鄰里驚嗟擁墻

能回天請看棹楔旌其門民葬初不問男女風化 漸人自敦使輕褒揚整毫墨嘆息東人重名節

旦声美一巻ニナー 懸知採拾帶還朝敷奏明廷勤獎烈

十五五

重過林畔館見水田

菜溪翁滌釜薦溪毛開軒散影來青霭入院乗風聽 碧濤岸岸清流歸澗壑村田隨處朝蓬蒿 車林畔拂征袍暑氣侵人日色高野婦持筐堆野 **薫風歸騎試官袍暁陟東阜**一望高雨足溝塍深 襲用卿

鄭士龍

積潤苗分陂塊亂披毛連村喜氣浮晴陽百室軟 聲沸海濤 帝澤均霑無遠邇阪田那復長秋蒿

重過所申館即事

襲用卿

所串館連松相峴古津江上泛鳧醫海門潮漲諸溪

浦深樹煙浮萬壑迷夏日停雲看冀北千風吹夢 遼西歸鞭正視紅塵健直向花陰波柳蹊

次韻 鄭士龍

客路行多通野水春聲相續亂鳧驚旌旗暁發氛 掛海門西往 初豁島嶼晴開路不送紫氣遙瞻璇極北離情忽 王義順懷田 回不覺春交夏桃至空成舊日段 園作木蘭花慢一関 襲用

薔薇庭院風來萬苔池亭 密樹蔵鶯眼中韶光易邁問天公更不管陰晴雨過 閉重門滿地花落盡見墙頭有嫩柳垂青輕雲度鳥 頻掛美酒送浮生且高

自上生十二人

をニナ

雪 少

間對景自有許多情不覺流傷一醉直教斜月三更 歌便拚着虚名朱欄芍藥碧草鴻鵲時來樂心蕭散

奉别正使大人

鄭士龍

迎景仰同匝月趨塵情未治不堪雲樹隔江東 士選高才獨出並游雄屬書遠布諮詢遍鰈域權 圖南鵬擊原層空九萬扶搖穩跨風餘力首登多

其

較大天葩野艶欲爭工蓬心頓豁鋤荒力習氣難 多承色笑語春融復荷詩篇凝遞筒斷港洪河空 收變會功膽空豈能隨鳥翼只憑深意似犀通

奉别副使大人

罨畫溪山淑氣鍾賢利一捷遭變龍江西發朝整 海盪心胸清溝濁水元非對終愧微達這巨鍾 名大諫掖登坡風夜供輟從中宸膺簡命浮槎東

其二

獨鶴雞羣豈混籠深冬雪裏挺孤松高詞雅麗多 節挹难容空崩獲武音盈耳沙上飛鴻不記蹤 裁錦巨扁雄奇復館龍一夕登門增鄭重三春陪

皇声夫、老二十 級百样林畔所串三近體詩韻聊

伏蒙垂示途中佳什臨别忽忽無暇通

草憑行旌高拂絲楊煙 膏馭飄飘不少精 珠落海邊共喜 相阻路隔雲霄夢亦迷日下高名斗南北天涯别 域於達獸錦袍風標瀟灑照人高塵凡不料泰 駁浜海何曾見鳳毛宇量千間恢廣厦詞源 王東西江干獨立瞻行色碧草和煙沒舊蹊 倒驚濤相逢便是相分地極目平原暗綠高 - 構俯清川 皇恩無遠近退方猶得視堯天 澹蕩 雙飛馬化鳧驚地分疆域音 東風颺畫船客路針連芳 同知中樞府事今希輔 **雙科鳳歸雲表萬斛明**

皇宦是一卷二十 世海翻濤鵬程九萬通幽薊回首驚塵捲斷蒿 再接龍門拜錦袍瓊枝玉樹倚風高恩從北極領 海自無邊若為化作遼東鶴萬里題公上 春思其奈征帆劈晚煙筆下光華元似錦胸中溟 芳草平郊隔帶川滿樓風景华江船不堪别恨牵 礼節持東藩觀鳳毛筆法照人蛇入草篇章絶 矣追隨左右日益親厚行立登眺無不與俱 子有朝鮮之役刑曹鄭判書迎送往來已踰1 伏蒙示什豈敢通和聊步百样林畔兩韻 别懷 承政院同副承旨朴守良

舟 鄭子紫 人機棹待我來祖筵送别江之滸登舟欲發仍水色綠於苔柳陰两岸晴雲開騶從如雲已先 詩歌篇什有唱輒和不忝 情 西還匆匆之時不勝悵 **党映征袍點點飛花香筆硯衣冠趾美際我思鄭子鴨江一相見襟懷磊落如** 浮於言不能道也 徊轉生惱此意與誰道 臨歧默默重别難館 惘 斯文氣味之雅渡江 聊作江之水以别之 冀用 如識| 面

屈指追随一月餘王事有程苦奔走天涯洋水仍旋

顯之官祖

炎文章自是東藩彦始

來迎我江之陽

紹前

來江鳥江花似相識人生有酒開好懷當筵不用嘆 車江之水杳難測歧路紛紛隔東北山雲山月時上 雜乖我歌一 五世出しかし 有爾垂朝鮮解舟登車望不得仰視皇天雲碧色 相憶時縹緲煙霞望洲渚吾聞 姜姜草色連蒼苔一 祖席共待車馬駢闡來我車已脂我馬騎 决空徘徊徘徊為誰惱有懷勿復道人生萬事難 **昨承贈别之什且喻和答懷不自勝謹步韻** 聊叙下懷詩云乎哉 一巻二十 一曲君起舞紫燕飛來黃鸝語關河夏 一條去路緣江開預戒封。 國王重才賢功名 ニナ九 鄭士龍

墙寧觀面當時 深分遽判袂何似當初不相識有酒不能澆惡懷 玉皇傍邊大小仙才調卓學傾奉彦聲容一接可 恐使終矢當前垂吳歌酸側和楚舞强挑批心無
 歷題使車萋萋草遠叵測去住平分路南北總投 反隅知自視草變坡餘往 作離何况遠達我所思春仲逾旬念始見個 好語黃鵠迢迢顧壞虫行塵滅没天垂渚謾挹緇 歌好賢冥鴻泥瓜畱朝鮮他年萍水可再得許 趨 塵 莫 難 色 諾巴偕分豈意明珠索枯硯 回匝月春風中溪山歷 傻循

愈虚傳言藩國諸陪領尚記江亭看打魚 愛爾籍纓先世遠相門猶越漢袁楊文章事業功應 賓館相從已月餘臨歧分别意何如合情默對此江 著德澤源流善己彰儀度儘饒文郁郁法曹尤見道 水遙憶還憑足鯉書馬首關山龍劔動雲邊松月夜 配にしたて老二十 與俱唱和亦多鴨江一别永東西矣無任惘然 鄭曹長雅重君子也迎送于江往來勞甚朝夕 贈此見意 文僖公朝 許題扇別鄭判書無東藩京陪遊諸君用倪 ---

三事集の

碧酒盡孤城落日黃執袂倦分牵弱柳贈言那忍釋 洋洋堂開 野外花枝驚夢短雨中草葉作愁長江朝蒼海東流 懐遙附鵠 機 勤致意謾勞賢相致 離傷旌旗冉冉依霄漢鱗袖離離拂劒霜回首丁寧 毎出文階並健筆常凌逸少在騷思幾緣雲物變壯 倩 節各賢能無悉錄貞良追陪歧路搜山險唱和珠洋堂開荆樹呈華彩庭繞瑶柯種異芳磊落自殊 量軒傍湖陰棲塢靜志隨塵表慕芝香雄詞 鴻翔情懸渺渺餘山色曲竟紛紛舞然忙

國王已先遣李司成希輔氏朴承

色雲山隱隱惑林姿每逢麗潔看奇字更屬聽筵 短辭借榻蕃京總六日不堪西傷又分離 大涯識面託交知無奈分歧遠别時夏木陰陰迷霉 肯守良氏設祖宴于館禮畢一賢又追送于江 滸走筆以别之汗東鄭判書及議政贊成称贊 判書泰判判尹承青語價 襲用卿

後天知爾交期更何日衷情遙憶亦堪憐 會馳驅送着漢城鞭海潮漸滿溪中水景物新看雨 相逢未幾又四旋忽訝江頭是别筵帳望已驚賓館

三声 長一巻二十

予渡鴨綠江 王遣李司成朴承肯致酸書此

爲别

鴨綠江風滿晴煙柳絮狂牙檔雲塢轉雕思海天派 彩節將廻境奚囊出贈章者言無以慰行李愧荒凉 承盲儀容爽司成道味香歌令山日落情機雕霞翔 吳希孟

别洪都監

成均館司藝洪春卿明仲以 國王命從鄭

判書來迎送予踰 之許請詩爲别走筆書此以識侍予之父 一月矣促車西旋於鴨綠

問
之 授何官成均館司藝閒閒習禮文貌朴而心慧 正及時前程無阻滞綢繆方自兹西旋遽分袂 月餘蚤墓無您戾知汝東邦賢已權明經第

臨行贈子言佩服爲磨 礪

洪都監迎予於江侍月餘茲復送江上皆此爲 吳希孟

别

當年才子出南陽今日洪君繼後行四世已叨文第 一春猶鼓浪聲楊英姿自是超塵美雅道渾如出

東人逸化育須知聖澤洋千里關山開祖帳數篇詩 上方曾識文章多后俊更聞鴻鴈已聯芳清修

是由 一 老二十

賦貯青雲離尊綺席江干渺雲月溪光錦袖凉别後 相思何處望五雲扶日共天長

别朴都監

襲用卿

刑曹鄭判書送予于江上往返月餘舟渡鴨 校書館校理朴忠元仲初奉其 國王命從

綠拜而求詩予書此以歸之

相隨四十日禮容接朝墓驛館是予車溪山涉煙霧 朴生東國英雅重習章句我渡鴨綠江見子於旅宮

功名正及時通衢方穩步聊贈以此言服繹永無數 念子從我遊未必非奇遇臨歧何所贈空囊本寒素

笑指遼水西長安我歸路

朴都監迎予於江侍月餘茲復送江上留此為

吳希孟

密陽此始从氣宇何豪邁校理門墙滿樹春萱草忘 朝異頭角槐陰他日護庭茵其子東藩閥閱家聲舊 孫職判魏 時正茂母在荆枝奇絕並超塵其第班衣處紙兼 政刑 在家位朝分符有將烟妹夫議王樹今

思猶親長驅旌節歸江渚萬里風雲集錦麟日落荒 官家蒼海明珠氣象新追侍已 風生道上柳眉頻星槎已駕歸心切意馬 知情自美别言蕭索

尼庄生一卷二十一

先馳戀三頻愛爾殷勤勞跋涉不堪回首隔江津

口占别平安道都事安子琇 襲用

登名知爾為 邦旁記室今居幕下那他日聲名看遠

大好將學術事 藩王

贈平安道都事

吳希孟

觀察郎官職未早且聞為第著修為好將幕下嚴官

守自有清風向汝吹

口占贈義州節制使張子彦良

義州節制張中郎身長七尺鬚眉蒼遼西首郡開雄 鎭好何安邊拱 聖皇

冀用卿

道盡是 是由長一卷二十一 從事相隨十日程勞勞奔走簇車塵分符俱屬平安 **魁偉脩長鬚鬂濃腰懸金帶領兵式分符節制臨 游好著干城**衛海東 世 詩者何遠也惟其遠也是以勞之故餘者不及 也自 口號與平安道諸官識别衆官有詩者何勞之 贈節制使張彥良 皇朝 王都以來有之乎未有也獨此衆官有 統人 襲用卿 三十四 吳希孟

吏好愁閒功去讀書 知汝諸官精騎射價看角力幕山墟牧民須用能交

百官拜别綠江邊旌節參差帶柳煙聞道 大慶此歸知各有榮遷 泉官送至江邊書此爲贈

吳希孟 國王推

折衝將軍愈知中樞府事李和宗侍予往還月 餘子愛其人老成謹厚通華言周旋於禮儀能

委曲以道意兹西歸因其請詩書此與之兼示

李田二譯官一覽

襲用卿

譯士李生居東國學成華語辨南北幾廻朝獻明光

宴大平寫館走逡巡此輩善能通人意两地轉覺情 青雪表好戲崇階定兩際 朝豈能走更有李應星復有田命淳勤政殿中慶會 相親李生李生真足奇周旋尚爾語威儀奮身看汝 我愛李譯士侍子一月久承顏多寅恭執事勤奔走 直産 是一卷二十二 宣然面談常如隔千里賓主直視終華筵頓汝時來 官歷遍中朝更聰識我來浿水至朝鮮一齊衆楚歷 開口彼此聞之類肯首滿堂燕笑春顏開大車無 送江上因懇乞詩書此爲別 愈知中樞府事李和宗迎予于江侍月餘兹復 吳希孟

我來渡鴨綠迢遞入漢城人物頗近華國音如喧爭 喃喃語不了麗雜不可聽朝夕有宴會欲語羞難明 敦朴金譯士圓舌通音聲學成華夏言幾度觀神京 官階宜擢陛不預此良叟 年將近古稀殿已高升斗旌節渡江干館亭每設酒 王寫两對面賴汝一開口情意始覺通往來亦云厚 詩書此以遺之時孟夏六日也 月子取其敦篤謹慎不怎於容止西歸拜而求 同譯院正<u>金山海</u>自其國至江上侍子往還踰 道意善達質王情懼然無間隔点意日以傾 冀用卿

汝歸當入貢琛贄來 帝庭闕下 相遇知汝念生

7

譯中純篤金士容逢迎江上來相從跋涉道路一 司譯院正金山海迎子至江侍月餘兹復送于 江上懇乞詩書此爲别

著清幹居官不愧古千擔嚴君恬退巢林泉却 重重仗爾彼此一通達万覺情忌两 惟濃且聞大父

里諦觀終始惟一恭方言但聞聲喔喔對坐如隔山

霞樂 幽散出處令名長者榮爾能善變觀神京 豈獨

冠裳輝里開還看樞府陛堂卿

正声して老ニナー

三十六

典醫監副正申演從鄭刑曹侍子月餘濱高靈 之後也善書得松雪體再拜索詩書此以塞立

卿

襲用卿

申生高靈後清癯且知禮頗能松雪書筆法淨如洗

若不自畫餘光在簡冊試 王右軍千載稱絕倫道勁獨高古運筆如有神 一模做之人人當有益

表額雅後世與山儼高歸草草答來意聊贈以此詞 旋至江堤再拜來乞詩云有餘金屋結構江之涯

贈申醫員漬

仁澤敷人遠陰陽秘訣明橘林春日遍藥竈紫煙生

豈不知苦辛念汝故意長令秋值朝獻汝當入帝鄉 是脏長一卷二十十二 歧路情分别欲發心慨慷拜手重子言隱几賦篇章 賓與終日侍端城立高堂有時達語意寫王情洋洋 江滸候我來奔走道路長東西西復東三韓任翱翔 詞字無三絕衣冠有令名九遷應不遠鵬翼任飛騰 生頗通敏容止亦趨蹌華言悉通曉笑語聲琅琅 識且知進止因其乞題書此貽之時孟夏四月 西還京師復送至江上往還踰月予見額敏通 司譯院食正車允成自其國至江上來迎茲子 八日也 ニナセ 冀用卿

日子古一

明廷時 遇雲樹未хх

司譯院愈正車允成送子至江上懇乞詩書此

爲 别

吳希孟

從行譯者車公懋大平館上始相遘舌調音響殊凡 人宜爾不讓他官後費文往來良殷勤仍向几前誦

句讀自自幼年習詩書無奈中途買未售五穀未熟 不成美翻身故问稀稗就曾學陳良觀國光金水河

邊幾稍首夜深秉燭侍詩場太史相顧稱忠厚相爾 遷喬無人期衣冠益顯家聲舊

通德郎司譯院判官洪謙自鴨綠迎予之後往

越洪生一來皆了了聞汝三世俱文官汝今繼美能 傳言如出口達意只在片醉間朝幕侍立無頹顏義 太冠長裾日曳 洪生年少且清妙華言一一能通晓寫筵秩秩儼 三年 長て表ニナ 順館中寬詩句爾今東去我西還爾歸 月久迎送往來勤奔走判書問答紛終日入 敏清雅且通華言進退有度詢其家世則三代 文官盖東方衣冠之裔也為之賦別以界之 月餘矣將渡江而西再拜求詩子愛其人頷 王門下出入譯院馳雕鞍東藩侍 襲用卿

宁我亦倍道慰

當宁東方朝貢爾必來與一爾會有

相逢處

司譯院判官洪受益送子至江怨乞詩書此為

譯士青春洪受益體修貌麗衣冠頭曾向遼陽送廣

吳希孟

為前驅烙事聞言即中契音響真得都人遺錐處臺 人悅因而詢問何門里父兄登科雙及第從行策馬

惠民署主簿柳之蕃侍予江上至王都往來

中宜脫銳如爾才識淹邑久一歲超遷應至九

浹月最為詳慎明發將渡江再**拜**請詩書此以

副其望

惠民柳王簿動止最詳謹朝夕勤一 揖周旋無遠近 襲用卿

索計以爲别但求一短章我笑答其意欲贈已空囊 侍立少情容傻步曳裾整華言雖不通語意頗心領 條忽四十日在再度時光江船欲解纜稽首於我傍 行七渡江驅車任翱翔兹來送我歸正當夏日長

江上因懇乞詩書此爲別

THE THE LEE

老二十一

知汝學醫業良術事歧黃本林生意滋遺汝海上方

惠民署主簿柳之蕃迎一一丁江侍月餘兹復送

ニナカ

淳朴堪師範東邦善用人文章猶棟藻德性屬天直 活人擬伸景窮理究朱篇陰果從來遠應知慶有源 清泉出漏井杏樹繞芝田治衍歧黃術思然盧扁玄 禮義須窮本明倫貴切身賢才沾化育任重若千勻 怨乞詩書此為別裁權譯 魚學官权 權迎子于江侍月餘茲復送江上因 儒學官也

題釣遊江曲吟清風鴨綠東渡 月 人驟駒四簽紛 耳孫構有安樂堂自稱漢濵之漁翁婚渠亦識山水

求詩耳孫善書因走筆以遺之

襲用卿

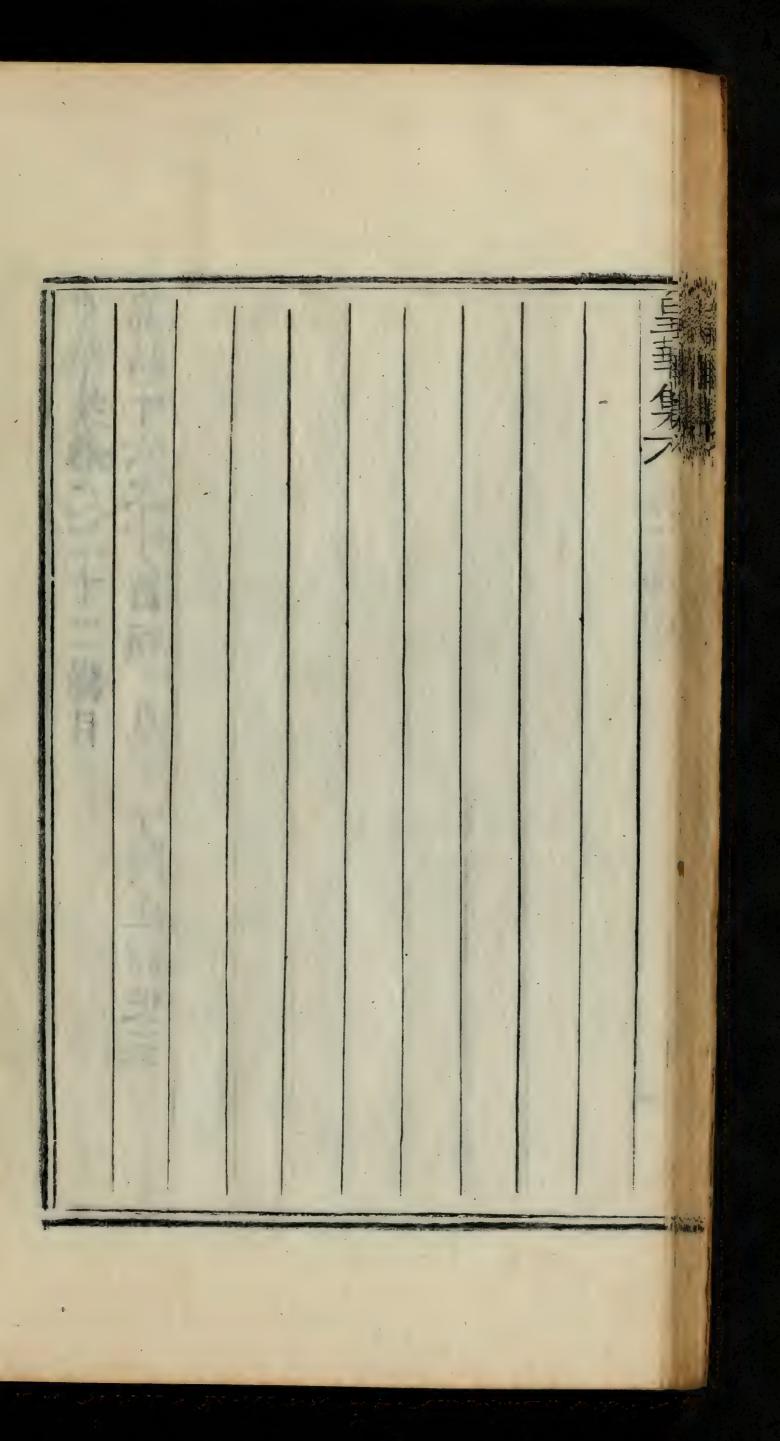
司正柳耳孫從鄭刑曹侍予將發舟西歸拜而

三是生 是 卷二十一				頗能用筆法為我大書揭堂中	住如飄蓬與圖界限本自别山川風景略出	最吾癖對此不覺意與濃煙雨冥濛看歸相	冲冲援筆欲賦無心緒為歌一曲寫情宗系
1					相同知汝	棹勞生去	登山玩水

皇華集巻之二十一

皇華集卷之二十二編目

..



呈華集卷之二十二

調孔子廟記

臺殿隱隱於林木間即廟處也未至門數百歩但見 侍於道傍如貫魚順序以候予至門之西有石橋子 **先師孔子自大平館取道而北過鍾樓轉折而東 宁至朝鮮之三日與給舍吳君子醇請成均館蒸謁** 榆柳松槐澤木蘅翳深陰交翠弟子員無慮數百夾 下騎步進 由西偏門入瞻拜禮畢自西階升視殿 而北過 王官之東門皆通衢廣陌連數折遙望

老二十一

韻遺風應可識矣夫是之謂之一道德而同風俗夫 是之謂車同軌書同文行同倫而我 乎可以見聖人道教之遠皇化作人之盛而箕子餘 3年其制乎美哉秩秩乎真文乎异哉井井乎其則 者見畢諸生以次入見分立两班行列以齒衣巾惟 習處也侍子坐者議政然贊及館件數人館之典数 整進退以禮濕風乎有中華之風子作而日偉哉駕 治於茲見矣夫聖人以道德為教不越乎五性 一堂與殿相值正當其北旁翼以齊廊意皆諸生 性者即父子之親君臣之義夫婦之别長切之序 皇明一統之 所謂

道德可 豈 三 主 我 我 我 去 法 法 人 道 教 之 大 雖退方異域亦皆陳俎豆而習禮客誠所謂然天地 皇明之化慕華尚義士皆通經業儒亹亹然回心而 純此者謂之王雜此者謂之霸外此者謂之夷修正 之所以異於夷狄人類之所以别於禽獸正在乎此 超古今而獨存焉者也而箕子流風善政猶有存者 此者謂之君子背乎此者謂之小人今東藩被我 朋友之信是也萬古一理千聖一心率不外此中國 是臣是人悉二十二 鄉道則於聖人之所謂教者已知心悅而誠服之是 一而風俗可同矣於此見吾夫子修道之教

います 集力

集諸書纂修宋史欽差朝鮮正使習安雲尚襲用鄉 修撰經經國史官同修大明會典無錄累朝御製文 教者嘉靖丁酉春三月十二日賜進士及第翰林院 端而今日朝鮮君臣之所宜用力者也予茲行也具 見之矣調禮畢退書所見於館因以助東國之由聖

書

遊翠屏山記

予初有使朝鮮之 命即聞圭峰董先生曾作蔥秀 山記知兹山之勝期來此思尋一遊雖未至其地已 寤寐斯山神交之矣二月下旬與給事吳君子醇渡

四日出 山北一 谷中嬰嬰成語再行 秀山也則 氣蹲虎 而來三月初四日至安城午 地遥見一山律萃多天 興人行數十武則見前所指之山與馬首 ·陰方凉喬木交蔭近山之麓窪而爲溪 豹盤虬龍矗畫然問廻數里秀麗 老二十二 散為瓊珠 見前所指 斯蔥 互相蒙茸清川流其下 秀山乎譯者曰非也乃右 數 玉屑 山巍然雄峙其左而蔥秀技 十武度 濺 里 列如 激 《濕行人 餉 屏蒼翠 行十餘里 泪有 晴嵐 樹木 山是矣 可愛 四 相

其右與之夾時若相向然羣峰突兀四出如千兵萬 廣大博雅之勢自可仰而不可攀諸峰空之真若冠 越焉者此山則若佩玉冠冕正人君子其森嚴端重 泉從嚴中出乃館件命人所鑿者俯而視之泉噴迅 剱武士披執興包咸羅列於其側不敢仰視焉斯亦 事百物具備予二人乃横渡葦橋至山下觀石罅流 如珠玉作絲竹聲清而可掬中有茂草取而視之滴 美觀也佘因與吳君徒行數步讀董公所製碑下 水濵則鄭判書李觀察已設幕水次循前人之故 及至茲山乃拱揖伏起冲冲然若退讓而不敢攙

攀巖吹笛之趣也維飛在奔原野急投於水鷹亦隨 是声 長 老 二 十 二 刑曹日有名乎對日未也予竊性 史聞呼號聲震動山谷見遊騎奔馳而下則知放 翠如雨蒼苔為蘿斑斑嚴石上循溪行數步掬清 走狗驅逐禽獸山之人緣崖而下如彌 而飲之溪之涯設有魚留亦判書所編以爲樂者 如此者連獲數維慶帶箭及手格者得二 取所 至前不忍其觳觫戒之勿殺乃濵水席地 從行諸從事皆然燒騙飲 網魚縱之觀其自逸亦韓昌黎盆魚意也須 數酌予因指 猴狀 馬馬曳 而坐館 固不減 麗地さ 五 問

学事・集プ

當海隅日出之域而賢士君子之由上國而至者不 增重乎然子雖不敢望董公而茲山之知名實自子 蔥秀而尊嚴端重盖不少讓是亦各得其勝不害於 泯而無聞者始不止此**宁**謂兹山奇怪峭絶雖不及 並立也蔥秀之名得董公而顯顧子何人敢爲茲山 地靈氣之所鍾而與草木同腐者不為寡矣况茲山 那騷人墨客遊詠其間後之好事者循其故轍踵踵 文名泉深谷懸崖絕壁何地無之顧其出於通塗名 門常得宜其名之不彰無怪然矣以此觀之山川之 而至遂以名天下乃若窮鄉下邑足跡所不及雖天

影此 昌丰长 陟其顯無得 春風肩興促行抵實山而宿異時西還尚擬策杖 始且又得吾儕觴詠其上而共樂之斯亦山之 則難山川亦有幸不幸焉願所遇如何耳圭峰所謂 有定數信于不誣已酒數行但見斜陽在山草木弄 也自己 翠屏山是夜 山蒼靄陰鬱儼如石屏乃移席倚屏而坐吟 修撰經經國史官同修大明會典無錄累朝 一き二十二 一人既遊之後繼是而來者又可常得乎是 山此山之靈將必以予為知已矣 山之勝而諸峰盡在吾下風 乃次其事秉燭爲之記賜進 則 上ハ 因名さ 一及第 **庶**乎

馬雪像ブ

御製文集諸書祭修宋史欽差正使晋安襲用鄉撰 控江亭記

亭使之也上壓崇剛下呈碧沙空洞折旋入山腰並 鴨綠江東行卅里曰蘭子江數十里日古津江皆麗 也而無亭過曉星山渡加麻水百里餘日大定江有 亭而無名然是江也東連清川接大同通臨津西場 香繞車踰左同盧右吾助一望之中風景異趣是

林清曠環茅屋四五沱渚汪泱瀾濤矚眺夫不登高

題額不足以副高深之德于其所重得而有之此亭

不足以盡江流之量不臨深不足以萃風煙之秀不

踐作之初予師史鹿野先生同太史唐紫陽先生 正当世人でニー十一 之中也示同仁也以廣慶也辛已之久今 修貢崇文秉禮 則遊焉者不知所領倦焉者不知所休使無其名 子燕天昌后元祥宣徵播詔天下朝鮮海邦然百年 谷之間曠以泉石之位造物者必有待也使無是亭 江與亭終無歸也顧不尤重乎哉丙申之冬 大史襲雲剛先生之驥亦渡是江也而亭始成矣 至國渡是江也設惟想焉當聞其令築亭也子。 作而名之由也夫澄江之上翳以數畝之松 聖天子始命詔其國從臣行焉 聖

夕澄碧耀金漁艇徜徉遊舸盪漾二水中分三山生 納蘋蓼浮沉鷗鷺來往 也未足以盡善盡請易之夫東海之洪以受江此江 亭也易名乎譯者日敵愾子 焕 如 也 翼 如 也 敞 日控江亭鄭子忻然謝之以記來屬夫江勝也尤萃 一亭亭之勝則以其能控江也而復聳于高巒量也 山以樹亭俯瞰清流平邀碧嶂潮汐消長雲煙吐 雨帶桃霞鶴 表真絕勝也而敵 翻松露映以嘉草絡以薜蘿條然草 如也而未見額高太史氏日嘉哉 擁以孤洲 屬件宰鄭 拖以逶線風晨月 是 子曰此其舊

議政府左議政金君安老願权構軒於所居堂之西 彰之人與地又得無病太史氏括而名之不亦皆遭 病今也山不加土江不加水而波浪在面丈禽鳥在 乎喜三者之遭作控江亭記吳希孟稿 是害して老二十二 尊組遊于是息于是遐觀霽覽集于是而不能有以 雖靈奚傳人微地雖高奚發勝微名雖絕奚著嚮也 秀也德也于是乎在則是亭也勝將焉讓且地微 扁日明虚託其友人鄭判書求一言願权之意其有 山猶是江猶是而遊不無息息不無遊人與地得無 明虚軒記

色人心虚靈不脉何以異此以之觀理明通洞達了 亭而觀之矣當其水月之相映也空洞瑩徹浮光 用莫先於水斯言也其有所見乎吾當俯樓閣想江 取於水月乎可以省心可以觀道矣願叔之言曰月 無形而光水有質而虚光之下照虚者納之虚明之 無遺蔽是故可以省心可以觀道也夫月受日之光 有魄可見有魄則有形矣明鑑取水於月中海潮應 相須耳姑即願叔之有取於明虚之意言之聖人之 月而虚盈及其至也要之同一氣之為也其為理本 日寂然不動感而遂通天下之故先儒之言日廓

振之而不洩夫子 雲翳之而不亂風奮之不蕩雷霆鼓 日本と 必有所得者予因其請且取其有稗在意俱遲其氣象可見矣願权儒雅 以是言復願叔遺判書而歸之 修撰經筵 其知之乎夫寂然不動廓然大公虚 一 老二十二 順應明也虛體也明用也順叔察乎 先後矣即斯道也澄之不清撓 聖賢明訓先 國史官同修大明會典兼 一之獎可想也故 轍順叔學聖賢 シン 一而不 之不 震 河

卿書 御製文集諸書纂修宋史欽差正使晋安雲岡襲用

浮碧樓題名記

一龍觀察使李 丁西幕春 龜齡遊 一使龔用卿副使吳希孟同判書鄭 此卿識

朝天日錄刑曹判書鄭君士龍雲卿之所作也雲卿 於嘉靖甲午冬奉其 國王之命入朝貢于京師日

日

聲詩故集以朝天名也予閱其集見其流着冲淡不

紀其道里之所經目擊中國之盛凡有所觸頭

其為詩則音律和調不異於古不殊於中國何哉其 素稱守禮之邦令又累沐我 是主美一卷二十二 鮮僻在海濵與中國異壞其語言又逈别不可知至 日異而月不同故其能言之士有加於昔與中國 公遨遊於四方故其為文獨盛光雲卿觀光上國其 相遂其化同也則其肆於聲歌形於篇什固不得 不同矣如雲卿博雅有文言動詳慎不忽於禮 同也其國好禮義喜讀書士皆以通經學古為高 人士之秀士者宜其詩之 麗艶冶之辭有居人之遺意因竊有感焉夫朝 松松乎可觀也昔司馬 聖朝之化漸摩巴

於心非拘於法而不能入者則其矢於口獨爾專攻 鴨江將别雲卿出是集求予序之子重其請爲之次 無日不相接予目其貌聆其詞知其為一 也雲鄉充遠迎使迓子於江上同至 王都既又從 也雲鄉之專攻於詩可謂無外慕矣予之奉命而來 無疑也韓子日外慕徒業皆不齊其藏不入其室者 所至始未可樂量此所以遴選於泉而獨來侍予也 數言以復其意且以見 天朝育才之盛而無遠弗 得於山川文獻之助典章人物之懿日觸於前而感 大平館送子西還相聚月餘登臨遊宴咸與之俱盖 國之彥並

(

龍津氏渡江鄭子館焉慎而暢舒徐而介豈豈爾弟 領若草若木若證若鳥獸田合若古跡若樓閣亭臺 文集諸書纂修宋史欽差正使晉安雲岡龔用卿 道朝幕見必陳其若府若郡若州若邑若山若水若 江若河若川若溪若渠港若澗壑泉石若峰醫嶂壁 修撰經題史官同修大明會典無錄累朝御製 榭復竊議日其能知風乎載途受執事遇可樂即 爾敦敦乎若有所豐廼竊議日其誦風乎戒行 也嘉靖丁酉夏四月朔後三日賜進士及第翰 朝天日錄序

臣臣是一卷二十二

ら事象ブ

為漢某為果港某為潤壑泉石其為峰巒嶂壁嶺某為漢其為是其為山其為水其為江某為河其為川某設坐揖而進亹亹而對必指其某為府其為河其為川某

宋而下吾不知其終也無虞鄭子之詩進于風也無 所以採之者也夫刪後無詩屈宋漢魏循得其遺唐 和而平奇怪而喻幽邃而不調充如也郁如也穆穆 行將于吾行乎小之而其風愈彰矣且為詩温而厚 經歷值遭事故揮寫情狀一萬于吟則鄭子昔日之 **虞海國之士之能于進也夫詩貴丁義文其末子有** 子有餘響焉復竊嘆日賢哉鄭子其盖得于風 而能 判刑曹名士龍字雲卿别號湖陰祖亦登曹長父倅 札之風焉重從事之义也不能却請廼强序之鄭子 三年美 老二十二 ·壤昆弟茂業子多而核行純政著學富才充不獨

進士第從仕郎戶科給事中侍經筵官前都察院江 優秋臺也國將大用人稱其為慶尚世輔巨族云賜 四道觀政欽差副使晉陵龍津吳希孟書

漢江之遊 書陽川世稿序 國王遣其陪臣十人來侍置酒高會泛

舟遊楊花渡登龍頭峰縱觀江山之勝抵慕而返十 金泰贊麟孫沈判書產光吳判尹潔許泰贊洽鄭判 書士龍許然判流朴承肯洪蘇皆朝鮮一時之名十 人之在座者金議政安老蘇判書世讓尹判書仁鏡 而衆贊來判實兄弟也竣事四還至開拔

皆考朝鮮故實前輩董王二先生之來時許議政琮 星を長し老二十二 遺意心竊愛之合子之來而二子又得以屢見且因 宗卿以判書實爲館伴獨其倡和詩歌似有唐諸家 餘 其美參判之六世祖諱錦仕高麗爲典理判書五世 以備見其文考其人論其世知一門光炫東藩世濟 **秦養來候餞及抵平壤索判復來祖宴既畢然判免** 於無窮也予惟朝鮮之行朝夕見者獨能伴為然 則進見有期外此得以繼見予者則許氏兄弟也 題日陽川世稿幸有以序之俾東人世世以徵文 而請曰流之先人世顯於國今將泉集其遺文以 ナニ

也謂草木禽蟲非詩可乎古者財禁諸樂皆得列於 皆足以鳴泄春光模寫風景固不以遐陬僻壤而異 賢尚未艾也許氏之一門固可謂東藩之蕭盧矣孟 稿非東藩之巨擘數夫詩者言之精也言人人殊不 習文教乎哉周官采詩以觀民風雖闊里細民無間 大子之庭以修興圖之盛况朝鮮久被 祖諱情仕至奉常寺事其祖宗卿與其弟左議政琛 · 日於齊國之士吾必以仲子為巨摩然則陽川之 同昼相位称贊兄弟今又同官於時其子孫繩繩象 可以聚律譬之陽和播蕩一草一木一禽 皇化而素 一蟲之微

錄列聖御製文集諸書纂修宋吏欽差正使晉安雲 士及第翰林院修撰經經國史官同修大明會典兼 集也有繼是者尚續刻之吾聞諸衆判之言云賜進 之集稱梅軒者其五世祖之集稱尚友堂者其祖之 忘其祖也為題數言於首稿中稱埜堂者其六世祖 烏可不張之一言且嘉洽流二子之能紹其先業不 岡襲用卿書 之風以陳於明廷列於瞽師以昭 天朝之使臣也以詢采為職行將采此一國 聖代之盛治是

陽川世稿序

追車長く悉ニ十二

十四

義不可亂也温而藻典而雅君子以為華國斯文之 也落成飲至公庭之燕能動也其發也有為其變也 物有指也離有怨也忘有思也官室苑園田獵能美 克紹澤之未斬也陽川許氏其興乎是故志有述也 猶之重矧一世二世以至于三世五世六世子文之 降也文因之文之純駁也治亂因之以文鳴時君子 文根于化三于道輔于氣顯于詞昭于事物係乎世 以遇其趨也以時猶夫顏也情可觀也或可觀也世 有一家之文有一國之文有天下之文是故世之升 **門考也祖之視孫猶孫之視祖也管乎方輿止乎理**

也文貞何諱琛字獻之也俱入相皆其局曾祖祖也 其宏于培乎賜進士第從仕郎戶科給事中侍經從 盛于是乎在而麗也其與乎埜堂何諱錦字在中 時 闡且聞其嗣特達有祖父風許氏之槐盖未艾也 則右泰贊冷吏曹黎判流 何諱情字原德也俱膴仕忠貞何諱珠字宗鄉 都察院江西道觀政欽差副使冒陵龍津吳布 仲也其曾孫也皆

孟書

奉國王書

正当して多ニナー 大涯之會夢想不及累承 賢藩教接深見雅情碧 十五

錄志書真強惠及實大願也嗣顓候候·賢語王世 蹄館諸官之來尤荷厚宴顧鄙人何以堪之惟增俗 子均此致懷謝外拙稿附上正使襲用卿拜 刻耳别後更希 道體養和錫國退 福以慰遠 芝小

侯度尊朝廷也桑扈曰左之右之無不有之右之左 王屢至焉 王之候臣日數至焉 王之情交之典 日數至焉迨其遇也謙虚冲雅如不勝知告所以謹 不穀唇有 明命朝鮮之役惟添是懼大平之館也

之無不宜之言全才也泂酌目愷悌君子民之父母

謹此志謝垂亮幸甚副使吳希孟頓首拜 為邦家之光必矣碧蹄金相之餞也東空實懸懸焉 而增重之也夫以有左右之才而盡子民之責則其 **后能子民也南山日樂只君子那家之光言盡臣節**

叉

貴邦志書引領而整數日矣幸詳書之庶不承訛襲 科試錄之惠已足占一那之文獻惜人名未全諸執 謬人而可徵辱厚意諒不外也拱拱候候必得成帙 事官街未備似為疎略豈為全書殊不足以稱雅意 乃可若手本開且所載幾何正使襲用鄉拜 毛手美 悉二十二

叉

以得此異日開卷展玩即如面談且山川草木即如 万作此東金泰判適至乃承志書之惠如獲拱壁棒 在目中敬拜嘉則少申謝忱亮之幸幸慕春望後十 三眞可以占東那之文獻矣非 國王之賢何

又

日謹具正使襲用卿拜

金泰判來辱惠誌書閱覽之餘 何如耶草草附謝亮之副使冒陵吳希孟拜 秀弁見之矣他日文几一拂清光如對其感重 賢潘人物之盛山

益隆李觀察設玩布奇懇邀獵景鄭判書乃詣之申 克堪一 半壤僅百里復唇 親真足為傳家之實矣不盡之感豈能云喻許泰判 才人之裔也進退諧度館伴鄭判書禮文教治义 承惠迎 四源略申謝忧亮之幸幸正使襲用卿拜東 開閱間而國中山川文物盡在目中歷歷可 韶圖如獲拱壁光彩射目厚情遠念何以 國王遣陪臣致宴齊安館來次 國王遣吏曹許泰判致宴泰判

宣書長し巻二十二

当事なっ

歸樓之西湖座間聞國王饋迎 部圖不勝喜躍 歸行迫草草達謝惟原亮副使晉陵吳看孟拜 從之麗弁見之矣顧不穀匪人何幸入畫圖中也他 于恭敬也來日謁箕子墓畢鄭判書借二子請遊訴 之義焉事大之誠焉而東國人物之盛山川之秀儀 有百年一見今又繪之圖于是乎 國王見尊 上 王素念固雷駐節 日幽齊高掲對景興思不盡東望之缱幾矣許泰判 軸屢矚巨細因遺而出郊五拜多士執事昔所未 一日因允之嘉東國君道上下一

漢城不知隔雲樹幾萬重瞻望之情日益加切生越 之恩設宴臣下普陛一級開科取士蠲釋逋貧可謂 君子之章言猶在耳未皆忘也清修之譽何雷瓊致 是声美 卷二十二 車拳館譯者復諄諄道意以嘉惠見遺不敢祗領敬 至平壤閘判書鄭士龍述 賢王推 知東藩乃箕子故封素稱守禮可道以善入境以來 人也歷仕中朝遭際 聖明被茲簡命使于東藩父 一體朝廷之心真天下一家矣深深美美四旋至 一段别來不勝恨惘浮生聚散真若萍水回首 賢藩光霽令人起敬每一會晤倦倦於豈弟 聖天子曠蕩

此部 賢王之聰資好學守禮尚義必能悉區區之 照不以物為敬前漢城疊疊之惠不敢備領者正如 賢藩教接禮已至矣義已盡矣豈在於物哉君子相 附壁非故為是不恭盖君子之交情禮與義而已辱 心也至義順李希輔司成朴守良承肯祖餞禮畢故 一言以謝正使龔用卿再拜

漢城别來忽再旬矣懸仰高情何日忘之昔在大同 館聞諸鄭判書士龍云文武大小官俱進一級省刑 捐租山谷老群翕然歡呼足見

田田田一 肯守良致**餞**義順久而未衰遠而不廢 前者漢城疊承雅貺未備領者亦此意也雲 張騫斗牛今屬吾矣何幸何幸茲李司成希輔 在感刻却固不恭受實愧義 蘭惠與思明發渡江追憶慶會清遊恍若從下 腆儀未敢拜嘉君子之交在情不在物未將之敬之 感愈感告歸附此申謝台燭荷荷嘉靖下 **小同樂鄭重恩典之誠從可徵矣車輦館來** 副使龍津吳希孟拜 卷二十二 賢藩明達亮垂照矣 + 九

事事タブ

企遠送鄭判書士龍極為有情譯士李和宗金山海承差官疊來問候冠履相望於道深感厚情易勝瞻 託粗安以下僕隸無不蒙惠深感深感前所歷風土者不待贅及長安東望惟洗耳以聽耳途中賤體幸 皆能善體 洪謙車允成等行都監朴忠元洪春卿等朝夕效勞 信書不能備述謝忱幸炤亮以悉鄙懷四遠沿途間 内秀外交器度可嘉真可大用想王之所親信 希輔朴守良回巴附有小路匆匆心欲飛渡援筆 粗安以下僕隸無不蒙惠深感深感前所歷風土 有拙作皆出一時偶書蕪說殊不經意豈敢 國王敬奉朝廷之心者也士龍雅重沉

朝京人來將以考其異同以驗東藩文獻之盛足見雙校族不增閱而免承能襲謬也完日多惠數部附 雜手所書字畫訛件恐有魯魚亥豕之差希令士龍 之所至識見之所及也豈特一家之實哉附及不備 器王世子不及另東併此申忱前所惠迎。詔圖甚 遠情草草奉達伏希鑒亮餘惟珍攝以慰鄙懷 不能掩前此已與鄭士龍言之無已則有請焉作出 三年 長 一巻二十二 其中此實一時盛事顧區區何能焉皆 云詩聞之前人故事即欲循例样行恐嫫母之醜 覽中備見出郊五拜之儀諸生遠迎之禮具在 賢藩學力

当無場グ

夏四月七日正使襲用卿再舞

又

李司成朴承盲歸曾附寸楮諒入光照兹渡江去两 徒馳夢想爾從行鄭判書士龍每道交移下及今百 如歸且開致命士龍鄭判書調一别音容兩渺花一 東之限天壤之隔回首 執事宣動致恪母或您禮故途中館穀精備個生至 藩文獻之盛而迎 也秉禮多情令人心佩前蒙惠誌書行試録足見東 三秋之句則知 賢藩不忘于使是不敢忘朝廷 詔一圖尤為傳家之實不勝念 賢藩威儀之抑德音之秩

賢藩自有典矣所過山川偶有題什紀行耳深愧 意凡所以尊屬樂寫者曲盡之矣具有用大器也久 卿俱秀雅可嘉醫官柳之蕃役事惟謹勞者勞之諒 家恐災于木無煩從者判書等官歸附此致别室 重鄭判書士龍寅恭誠實才而多文仰體 は当当にて 九成洪謙通達無蔽奔超甚勞都監朴忠元洪春 萬年保其家室 遐悠悠我思詩云樂只君子奠天子之邦 をニナニ 賢藩之謂也副使武進吳希孟 ニナ 段八番

島乗りア

與鄭判書書

流耳非别子所作謂合情默對此江水正此謂也正 承遠 與李總戎道爾本國慕華向善不能盡言令人留念 連不覺日幕且已困倦暫宿九連城清早欲行間 不已非真有可取能致是即總成非設宴於江滸習 翰住製倦倦無已之情見矣車已脂轄草草數 別相對不能成語但指此心與江水往來廻

答鄭判書書

字付差來人

西行東望情緒日益增劇不能備迷中

正使襲用卿白

渡江一别十三日抵遼陽為諸君子数留至今每整 駕輒止心急欲西還將奈何今晨方戒車千山之 適譯者至得透音甚慰連日倦倦想念之懷常往來 為他日斷腸之地昨赴九連城茲將就道適使至接 海島壯遊幸勞從者朝夕繼見斯文一旅雅懷清思 三声是一卷二十二 不答之私前途再布先此白亮之龍津吳希孟拜 來示不勝喜慰如觀清風鄙句何勤復廣益占過念 丁中耳辱承 爾相学渡江來忽爾東西回視一 答鄭判書無寄國相漢城曾遊列位書 國王宴圖之惠深感雅情暇時 一月聚首之歡徒

馬車集プ

書即國相漢城議政判書泰判曾從遊列位均此及 付來草草不盡正使雲岡襲用鄉白曹長湖陰鄭判 玩即如至爾國中之儀容矣多多謝謝希爲致意 石刻如何已就緒否詢來譯知起居無恙予等千山 亂無序欲付譯者來昨已為諸君借去俟復有機會 亦將西轅計端午前後當至廣寧矣沿途續稿雜 一別來相憶之情果如臨歧之語懸懸企企平壤

答鄭判書書 拙稿更看一雙校恐訛謬處多轉相沿襲耳

陳迹幽齋清夜懸念何如五日次遼城而行站草行 敬寫遠貽勤政宴圖而東藩禮文之書冠裳之盛山 露宿帶月披星連目行臺方少息肩邀飲無虚不能 東惠千里面談良慰忱想且 引去三堂院司諸公適約千山之遊前夕從者以尊 親上一心中國洪惟我 三世生へ老二十二 水間脉脉不得語回視朝夕繼見討究古今已為 别忽已再旬遥思分被東西對滸相望盈盈 舉目得之真世實也煩為達謝荷荷蠢茲 一邊氓毎聞護歸足見汝國尊 聖天子明照八荒鑒汝國 國王好賢樂善慕華

嘉靖丁酉清和廿六日副使龍津吳希孟拜 偶有題詠錄者冗冗恐多訛失聞已用心校正慰慰精誠天休滋至子孫黎民不亦永有利哉東行紀歷 大涯海角離思漫漫對使裁復不覺滿紙賢年亮之

上两使大人書

念陪從之久獎與之厚此生罕逢総德之深殆難 為懷第把所畱文章以慰懸跂經宿雅候何如只 隔帶水無緣更就候謁奈何生不得久淹於此即 已腈回轄達阻益甚尤增悵仰星槎勝覽曆寫 别不勝見女之情還舎耿耿抵曉不寐追

事餘惟行李倍練初九日曉燈鄭士龍拜 本還納昨日兩度示什通和分十 一龍津先生執

又

直由した一者二十二 第慮謬誤尚多他日獲罪左右是惟勤政宴會圖 奉達陝旬戀德之懷與日俱積伏想行施已抵遼 另差司譯院判官朴菁等賣捧前去僅蒙收納 篇什沿路編次響正訛件万令淨寫挨數日完了 城未知淹駐幾日復脂樣京之轄士龍謹將所 見寡君向慕之誠也伏念更會香隔天淵臨書帳 下得烙即命工畫就只以憑附湯站恐涉不敬 二十四

悒不知所裁惟希為時為道倍加保練清和既望

鄭士龍寓開城拜

清心堂鉻

冀用卿

寅諸座隅爲省察存養之助乃作鎔以貽之 友人鄭刑曹來求詩予以聲律之詞不可以 戸曹判書蘇君世讓彦謙構堂目清心託其

蘇子雅重有器字吾愛其人故為之鉻

出入無時莫知其鄉何以治之以理為三有三則虎 人心之靈降衷于天湛然虚明而理具焉形投氣抱 以衆欲物交於外互相馳逐眇然郛郭易存易亡

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	alana y M	the water the	المالية المالية	El minner w
高山岳一三 一十二							定其天宇培養夜氣無失厥居寡之又寡斯及其初

. .

皇華集巻之二十二			

